

ردیف	نام و نام خانوادگی :	((به نام آن که جان را فکرت آموخت .)) شعبه :	تاریخ : ۱۴۰۱ / ۱۰ / ۱۹	نام پدر :	آزمون درسی : فارسی ، پایه هشتم (نوبت اول)	مدت آزمون : ۴۵ دقیقه	ردیف
۱	واژه هایی که زیر آن ها خط کشیده شده است ، معنی کنید . * عقل ها حیران شود کز خاک تاریک <u>نژند</u> () چون بر آید این همه گل های نغز کامکار . * دشمنی که جز زشتی و <u>پلشتی</u> () و <u>ددی</u> () و بدی نمی تواند و نمی خواهد دید * شما به احترام و <u>اعتباری</u> () که برای خود کسب کرده اید ، می اندیشید . * چون این دو شوند از تو <u>خرسند</u> () خرسند شود ز تو خداوند * تو دعوی دانایی می کردی ، اکنون که به به نادانی خود <u>معترف</u> () شدی ، تو را پیاموزم . * اکنون عصر <u>چیرگی</u> () ماشین و رایانه بر تار و پود زندگی بشر است . * جهان ، متفق بر الیهیتش فرو مانده از <u>کنه</u> () ماهیتش						۲
۲	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید . الف (کیست آن صورتگر ماهر که بی تقلید غیر این همه صورت برد بر صفحه ی هستی به کار ؟ ب (سر به هم آورده دیدم برگ های غنچه را اجتماع دوستان یکدلم آمد به یاد ج (شکر گویم که مرا خوار نساخت به خسی چون تو گرفتار نساخت د (عرض کرد : آری ، بی موقع و بی حساب نمی گویم و به قدر فم مستمعان می گویم						۲
۳	برای هر یک از واژه های زیر ، دو هم خانواده بنویسید . * مُرید : () ، () - ** اعتقاد : () ، ()						۰/۵
۴	مُفرد واژه های زیر را بنویسید . تدابیر () ، اصول () ، جولاهگان ()						۱/۷۵
۵	آرایه های ادبی موجود در مصراع های زیر را بنویسید . الف (در دولت به رُخم بگشادی : (.....) ب (گلستان کند آتشی بر خلیل : (.....)						۰/۵
۶	ارکان تشبیه را در عبارت زیر مشخص کنید . (مُشَبَّه ، مُشَبَّه بِه ، وجه شبه و ادات تشبیه) نام سعدی و حافظ همچون خورشید در آسمان ادب ایران می درخشد .						۱

نام و نام خانوادگی : پایه : (هشتم) شعبه : صفحه : ۲	۳												
۷ نهاد (فاعل) ، مفعول ، متمم و فعل را در بیت زیر مشخص کنید . . <table><tr><td colspan="4">خارکش پیری با دلق درشت پُشته ای خار همی برد به پشت</td></tr><tr><td>نهاد (فاعل)</td><td>مفعول</td><td>متمم</td><td>فعل</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	خارکش پیری با دلق درشت پُشته ای خار همی برد به پشت				نهاد (فاعل)	مفعول	متمم	فعل					۷
خارکش پیری با دلق درشت پُشته ای خار همی برد به پشت													
نهاد (فاعل)	مفعول	متمم	فعل										
۸ در عبارت زیر ، گروه های اسمی را پیدا کنید و هسته ها و وابسته ای آن را مشخص کنید . من ، این دو شاخه ی گل را پرورش دادم . <table><tr><td>وابسته ی پیشین</td><td>هسته</td><td>وابسته ی پسین</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table>	وابسته ی پیشین	هسته	وابسته ی پسین				۸						
وابسته ی پیشین	هسته	وابسته ی پسین											
۹ در کدام گزینه ، آرایه ی تضاد وجود ندارد ؟ الف (عزّت از خواری نشناخته ای ☐) ب (کنم از جیب نظر تا دامن ☐) ج (و ز خواب سحرگهان بپرهیز ☐) د (گفتم مرا غم تو ، خوش تر ز شادمانی ☐)	۹												
۱۰ کدامیک از واژه های زیر در طول زمان ، دچار تحول معنایی نشده و معنی اولیه خود را از دست نداده است ؟ الف (دولت ☐) ب (استاد ☐) ج (نوازنده ☐) د (ارمغان ☐)	۱۰												
۱۱ معنی کدام یک از واژه ها ، درست می باشد ؟ الف (جامه : مردم ☐) ب (پندار : ایمان ☐) ج (حصار : دیوار ☐) د (نژاده : متولد شده ☐)	۱۱												
۱۲ این حدیث پیامبر (ص) : (قولوا الحق وکو علی انفسکم) با کدام بیت ، ارتباط معنایی دارد ؟ الف (روزی که در آن نکرده ای کار ☐) ب (زنهار مگو سخن به جز راست ☐) ج (ده روزه مهر گردون ، افسانه است و افسون ☐) د (راستی را کس نمی داند که در فصل بهار ☐) آن روز ز عمر خویش شمار ☐ هر چند تو را در آن ضررهاست ☐ نیکی به جای یاران ، فرصت شمار یارا ☐ از کجا گردد پدیدار این همه نقش و نگار ؟ ☐	۱۲												
۱۳ کدام اثر با نویسنده آن همخوانی ندارد ؟ الف (اسرار التوحید : محمد بن منور ☐) ب (بهارستان : عبدالرحمان جامی ☐) ج (به قول پرستو : ایرج میرزا ☐) د (فرزند ایران : میر جلال الدین کزازی ☐)	۱۳												
۱۴ کدام یک از کُتب زیر ، جزء بهترین نمونه های (ادبیات تعلیمی یا اندرزی) به شمار نمی رود ؟ الف (گلستان سعدی ☐) ب (مثنوی معنوی مولوی ☐) ج (کلیله و دمنه ☐) د (شاهنامه فردوسی ☐)	۱۴												