

ردیف	نام	در کدام گزینه معنی واژه ها (گزند، دولت، تمثیل، ارمغان) به ترتیب آمده است.	الف - آسیب، بزرگی، مثل، توان ○ ب - صدمه، گسترش، تمثال، نیرو ○ ج - صدمه، خوشبختی، شکل، هدیه ○
١			
٢	٠/٥	بن مضارع کدام فعل درست می باشد. لف) داشت - دار ○ ب) گفت - گوید ○ ج) می بیند - دیدن ○ د) پرید - پر ○	
٣	٠/٥	سعدي در بيت مقابل به کدام داستان های ديني اشاره كرده است . گلستان كند آتش بر خليل گروهي بر آتش برد ز آب نيل الف - حضرت ابراهيم ، حضرت محمد ○ ب - حضرت ابراهيم ○ ج - حضرت ابراهيم ، حضرت موسى ○ د - حضرت موسى ، حضرت ابراهيم ○	
٤	٠/٥	مشبه به در کدام گزینه به درستی مشخص شده است . الف - این بال ها همانند لاله های گوش اند ○ ب - مثل نوری در دل آینه است ○ ج - تأسی در آینه دل کنی ○ د - زندگی سفری طولانی و پر فراز و نسب است ○	
٥	٠/٥	بيت مقابل چه آرایه ادبي دارد؟ خير يدو خرآريد که هنگام خزان است پادخنک از جانب خارزم وزان است	
٦	٠/٥	روايت «من عرف نفسه فقد عرفه ربها» به کدام مهارت زندگی اشاره دارد . ارتباط مؤثر ○ - تفکر خلاق ○ - تصميم کبرى ○ - خودآگاهی ○	
٧	٢	معنای ایات زیر را بنویسید . کای فرازنده این چرخ بلند وای نوازنده دل های نژند پرستار امرش همه چیز و کس بنی آدم و مرغ و مور و مگس	
٨	٠/٥	کدام گزینه درست است . الف - رساله قشيريه نوشته ابوالقاسم قشيري از عارفان قرن ششم هجری است . ○ ب - كتاب اسرالتوحيد از آثار محمد غزالی است . ○ ج - جامی كتاب نفحات انس را به تقليد از بوستان سعدی نوشت . ○ د - كتاب داستان هایی از زندگی امير كبير اثر فرهاد حسن زاده است . ○	

هم خانواده کلمات (امر ، ماهر ، صورت ، رجوع) به ترتیب در کدام گزینه آمده است .

- الف) تعمیر ، مهر ، تصویر ، مصور ، مراجعه
- ب) امر ، معرفت ، مصور ، مراجعه
- ج) عمارت ، ماهر صورت ، تصاویر ، عروج
- د) مأمور ، مهارت ، تصاویر ، مرجع

۱۰

متراff و ازه های مشخص شده به ترتیب در کدام گزینه آمده است .

- جهان متفق بر الهیش فرومانده از کنه ماهیتش
- الف) متفکر ، ذات ، قدرت
- ب) متعدد ، ذات ، ماه
- ج) هم فکر ، چگونگی ، ذات
- د) هم رأی ، حقیقت ، غیرممکن

۱۱

نقش کلمات را در مصرع زیر بنویسید (کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است . چشم دل باز کن تا جان بینی

۱۲

در کدام گزینه مهم ترین مثنوی های فارسی به درستی آمده است

- الف) بهارستان ، بوستان ، پریشان
- ب) پریشان ، شاهنامه ، گلستان
- ج) لیلی و مجنون ، شاهنامه ، گلستان
- د) لیلی و مجنون ، شاهنامه ، بوستان

۱۳

کدام گزینه در مورد لحن های خواندن نادرست است

- الف) متن حماسی با حالت پیکار گرانه و بهارانی خوانده می شود
- ب) متن داستانی با آهنگ نرم و کشش آوازی همراه است
- ج) متن حماسی با حالت فروتنی و صمیمی خوانده می شود .
- د) محتوای اندرزی با آهنگ و لحن نصیحت و پند گویانه خوانده می شود