

محل مهر و امضاء مدیر	نمره به عدد:	نمره به حروف:
	نمره به عدد:	نمره به حروف:
نام دبیر:	تاریخ و امضاء:	نام دبیر:
سؤالات	۵	۱
<p>ابیات و عبارات زیر را به نثر روان و ساده بنویسید.</p> <p>الف) مندیش که دام هست یا نه / بر مردُ م چشم دیدن آموز</p> <p>ب) ماه فرو مانُ د از جمال محمَد / سرو نباشد به اعتدال محمَد</p> <p>ج) به جان زنده دلان سعديا که ملک وجود / نیرزد آن که دلی را ز خود بیازاری</p> <p>د) الهی، دانایی ده که از راه نیفتیم، بینایی ده تا در چاه نیفتیم، دست گیر که دست آویز نداریم.</p> <p>ه) تو نیز اگر بختی، بِه از آن که در پوستین خلق افتی.</p> <p>و) تو را دانش و دین رهاند درست / در رستگاری بیایدت جست</p>	2	3
<p>واژه های مشخص شده را معنی کنید.</p> <p>الف) خداوند «نمی توانم» را قرین رحمت خود کند .</p> <p>ب) مُصَحِّف عزیز برکنار گرفته بود.</p> <p>ج) آمده مجموع در ظلال محمد .</p> <p>د) فتاد از پای، کرد از عجز فریاد.</p> <p>ه) در جایی بیتوته کردیم.</p> <p>ف) سیوی مرا نشکنند.</p> <p>و) صحبت مردانت از مردان کند</p> <p>ز) اسکندر در اثنای سفر به شهری رسید.</p>	1	3
<p>جملات صحیح را با (ص) و جملات غلط را با (غ) مشخص کنید.</p> <p>الف) ترکیب « راه خوشبختی» ترکیب اضافی است. ....)</p> <p>ب) جمله « خوشا به این شادی!» از نظر محتوایی در دسته جملات خبری قرار می گیرد. ....)</p> <p>ج) «دانش» یک واژه مشتق است. ....)</p> <p>د) مهم ترین بخش هر جمله، نهاد آن جمله است. ....)</p>	صفحه ی 1 از 2	

ردیف	ادامه ی سؤالات	نوع سؤال						
4	نقش دستوری واژه های مشخص شده در عبارات زیر را بنویسید: همه دنیا تن است و ایران دل / نیست گوینده زین قیاس <u>خجل</u> خدا آن ملتی را سروری داد / که تقدیرش به دست خویش بنوشت	1						
5	آرایه هریک از عبارت زیر را بنویسید . الف) آدم و نوح و خلیل و موسی و عیسی / آمده مجموع در ظلال محمد(ص) ب) گر برکنم دل از تو و بردارم از تو مهر / آن مهر برکه افکنم؟ آن دل کجا برم؟ ج) دلم در آتش غفلت مسوزان / به معنی شمع جاتم بر فروزان د ( جوجه گنجشک گفت: می خواهم / فارغ از سنگ بچه ها باشم	2						
6	نوع واژه های زیر را تعیین کنید . الف) گل : ب) مُرُده ..... : ج) کتابخانه : د) جست و جو ..... :	1						
7	فعل های زیر را به زمان آینده ببرید . می شنیدم ..... : گفته اند : .....	1						
8	جدول زیر را کامل کنید:	0/5						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>مصدر</th> <th>بن ماضی</th> <th>بن مضارع</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>گرفتن</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	مصدر	بن ماضی	بن مضارع	گرفتن			
مصدر	بن ماضی	بن مضارع						
گرفتن								
9	شخص و شمار فعل « می روند » چیست؟	0/5						
10	ضمیر را در عبارت زیر پیدا کنید و نوع آن را بنویسید. ایمان و پاکدامنی تان را حفظ کنید.	0/5						
11	نمودار قالب شعری « قطعه » را رسم کنید .	0/5						

ردیف	راهنمای تصحیح	محل مهر یا امضاء مدیر
1	باید واژگان مهم متن معنا شده باشند و مفهوم شعر رسانده شده باشد.	
2	قرین: همراه مصحف: کتاب آسمانی، قرآن ظلال: سایه ها عجز: ناتوانی بیتوته: شب را در جایی گذراندن سبو: کوزه سفالی صحبت: همنشینی اثنا: میان	
3	الف) ص      ب) غ      ج) ص      د) غ	
4	گوینده: نهاد خجل: مسند تقدیرش: مفعول دست خویش: متمم	
5	الف) مراعات نظیر بین اسامی پیامبران / زیر سایه کسی بودن کنایه از مورد حمایت بودن ب) دل کندن از کسی یا چیزی کنایه از ترک علاقه کردن/ تکرار واژه مهر ج) آتش غفلت/ شمع جان: اضافه تشبیهی د) تشخیص	
6	گل: ساده مرده: مشتق کتابخانه: مرکب جست و جو: مشتق مرکب	
7	الف) خواهم شنید ب) خواهند گفت	
8	بن ماضی: گرفت بن مضارع: گیر	
9	سوم شخص جمع	
10	تان: ضمیر شخصی پیوسته	
11	* ----- * ----- *	