بنیاد فرهنگی مصلی نژاد دبیرستان نمونه دولتی امام علی(ع) دوره دوم	به نام خداوند جان آفرین	اداره آموزش و پرورش ناحیه ۴ مشهد امتحانات خرداد ماه	شماره صندلی :
	سوالات درس : علوم و فنون ادبی ۱		تاریخ امتحان : ۱۴۰۲/۳/۱۰
	پایه : دهم رشته :علوم انسانی		ساعت شروع : ۱۰ صبح
			مدت امتحان : ۷۵ دقیقه

نام و نام خانوادگی:	کلاس:	نمره به عدد : حروف:	امضاء دبیر

ردیف	پرسش ها	بارم
	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره)	
۱	پاسخ درست را از درون کمانک برگزینید . الف)زبان پهلوی ، زبان رسمی دوران(ساسانیان _ اشکانیان)بود . ب)کتاب(اوستا _ یادگار زریران)را موبدان برای اجرای مراسم دینی از حفظ می خواندند .	۰/۵
۲	درستی یا نادرستی گزینه های زیر را مشخص کنید . الف)پی بردن به «تعلیمی یا اندرزی بودن متن»در قلمرو ادبی بررسی می شود . ب)تعیین«نوع و قالب شعر»جزو قلمرو فکری است . ج)«کاربردهای تاریخی دستور»در قلمرو زبانی بررسی می شود .	۰/۷۵
۳	چرا در«سدهٔ چهارم و نیمهٔ نخست سدهٔ پنجم» هنوز بیشتر دانشمندان ایرانی آثار خود را به عربی می نوشتند؟	۰/۲۵
۴	شاعران معروف آذربایجان در سدهٔ پنجم و ششم ..... و ..... بودند .	۰/۵
۵	کدام اثر از نمونه های نثر دورهٔ «غزنوی و سلجوقی» نیست؟ کیمیای سعادت قابوس نامه تاریخ بلعمی تاریخ بیهقی	۰/۲۵
۶	هر یک از گزینه های زیر مربوط به کدام قلمرو(زبانی-ادبی-فکری) و کدام دوره(سدهٔ چهارم و پنجم-سدهٔ پنجم و ششم)است؟ الف)روح شادی و نشاط و خوش باشی در شعر غلبه دارد ب)رواج داستان سرایی و منظومه های داستانی	۱
۷	ویژگی اصلی نثر موزون چیست و چه کسی آن را به کمال رساند؟	۰/۵
۸	آوردن آرایه های فراوان،امثال و اشعار گوناگون از عربی و فارسی از ویژگی های نثر ..... می باشد .	/۲۵
	موسیقی شعر (۶ نمره)	
۹	اساسی ترین عامل پیدایش شعر ..... است .	۰/۲۵
۱۰	در کدام گزینه« ی » صامت است؟ دید یار فانی بینا	۰/۵
۱۱	درستی یا نادرستی گزینه های زیر را مشخص کنید . الف)هر هجا(بخش)یک صامت دارد . ب)در فارسی هیچ واژه ای با مصوت آغاز نمی شود .	۰/۵
۱۲	با توجه به علامت هجاها،کدام واژه با حذف همزه تلفظ شده است؟ الف)سرآغاز: U _ _ U ب)بادآورده: _ U _ _ U	۰/۵

جزوه سیتی

www.jozvehcity.ir

۱۳	هجاهای کدام گزینه با مصراع«توانا بُوَد هر که دانا بُوَد» مطابقت دارد؟ الف)مرنجان دلم را که این مرغ وحشی ب)تو آنی کزان یک مگس رنجه ای	۰/۵
۱۴	بیت زیر را تقطیع هجایی کنید و علامت خاص هر هجا را زیر آن بنویسید . عجب نیست از گل که خندد به سروی / که در این چمن پای در گِل نشیند	۲
۱۵	«واژه های قافیه» و «حروف مشترک» را در بیت زیر مشخص کنید . گلاب است گویی به جویش روان / همی شاد گردد به بویش روان	۰/۷۵
۱۶	قافیه را در هر بیت مشخص کنید و بگویید بر اساس کدام قاعده است؟ (قاعدهٔ ۱ یا ۲) الف)نشود فاشِ کسی آنچه میان من و توست / تا اشارات نظر، نامه رسان من و توست ب)گوهر خود را هویدا کن کمال این است و بس / خویش را در خویش پیدا کن کمال این است و بس	۱
	زیبایی شناسی (۶ نمره)	
۱۷	درستی یا نادرستی عبارات را مشخص کنید . الف)واج آرایی مصوت ها از صامت ها بیشتر است ب)تکرار واج و واژه در زبان عادی،پسندیده نیست	۰/۵
۱۸	چرا واژه های مشخص شده در بیت زیر نمی تواند نمونهٔ مناسبی برای «واژه آرایی»باشد؟ اَیا غزالِ سرایِ غزل سُرای بدیع / بگیر چنگ به چنگ اندر و غزل بسُرای	۰/۵
۱۹	شاعر در بیت زیر از آرایهٔ «سجع» چگونه بهره گرفته است؟ در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می رود؟	۰/۵
۲۰	چرا عبارت زیر نمی تواند نمونه ای از آرایهٔ سجع باشد؟ خدایا مگذار ما را به کِه و مِه .	۰/۵
۲۱	سجع و نوع آن را در عبارت زیر مشخص کنید . محبت را غایت نیست از بهر آن که محبوب را نهایت نیست	۰/۵
۲۲	کدام گزینه آرایهٔ «موازنه» و کدام «ترصیع»دارد چرا؟ الف)برگ بی برگی بُوَد ما ار نوال / مرگ بی مرگی بُوَد ما را حلال ب)طالب علم عزیز است و طالب مال ذلیل است	۱
۲۳	جناس و نوع آن را در هر گزینه مشخص کنید . الف)ای مرغ اگر پری به سر کوی آن صنم / پیغام دوستان برسانی بدان پری ب)مرا زمانه ز یارم به منزلی انداخت / که راضی ام به نسیمی کزان دیار آید ج)به جفایی و قفایی نرود عاشق صادق / مژه بر هم نزند گر بزنی تیر و سنان	۱/۵

جزوه سیتی

۲۴	در بیت زیر، جناس وجود دارد یا اشتقاق چرا؟ اگر تو فارغی از حال دوستان یارا / فراغت از تو میسر نمی شود ما را	۱
	تحلیل نظم و نثر (۴ نمره)	
۲۵	«قالب» و «لحن» شعر زیر،در کدام گزینه آمده است؟ به نام کردگار هفت افلاک / که پیدا کرد آدم از کفی خاک الهی فضل خود را یار ما کن / ز رحمت یک نظر در کار ما کن الف)قالب قصیده _ لحن تعلیمی ب)قالب مثنوی _ لحن ستایشی ج)قالب مثنوی _ لحن تعلیمی د)قالب غزل _ لحن تعلیمی	۰/۵
۲۶	با توجه به بیت زیر، به پرسش ها پاسخ دهید . بادی که در زمانه بسی شمع ها بکشت / هم بر چراغدان شما نیز بگذرد الف)کدام واژهٔ این بیت،امروزه تحول معنایی پیدا کرده است؟ ب)در قلمرو زبانی چه رابطهٔ معنایی بین واژگان(باد-شمع-چراغدان)وجود دارد؟ ج)منظور از«شمع ها»چیست؟	۱/۵
۲۷	با توجه به بیت زیر که از شعر«گردآفرید»برگزیده شده موارد خواسته شده را بنویسید . چو سهراب شیراوژن او را بدید / بخندید و لب را به دندان گزید الف)یک قلمرو زبانی: ب)یک قلمرو ادبی:	۰/۵
۲۸	متن زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید . «ای کریمی که بخشندهٔ عطایی و ای حکیمی که پوشندهٔ خطایی و ای صمدی که از ادراک خلق جدایی و ..... الف)از میان انواع نثر،این متن در کدام نوع نثر قرار می گیرد؟ ب)یکی از ویژگی های این نثر را بنویسید . ج)نام یک اثر را که با این نوع نثر نوشته شده بنویسید .	۱/۵
	« مانا باشد »	

جزوه سیتی