آزمون علوم و فنون (۱) دهم انسانی الف ـ ب خردادماه ۱۴۰۲ آموزشگاه: خانم صالحی

نام و نام خانوادگی: شعبه: وقت: ۸۰ دقیقه

| | | |
|---|---|---|
| ۱ | درستی و نادرستی جملات زیر را معین کنید.<br>الف) نامه ها و فرمان های هخامنشی به خط میخی نوشته می شد. ص ☐ غ ☐<br>ب) در زمان ساسانیان بخارا عمده ترین مرکز فرهنگی به شمار می آمد. ص ☐ غ ☐<br>ج) شعر غنایی با دو شاعر مشهور، سعدی و حافظ قوت گرفت. ص ☐ غ ☐<br>د) خواجه عبدالله انصاری نثر موزون را به کمال رساند. ص ☐ غ ☐ | ۱ |
| ۲ | عبارات زیر را با واژه های مناسب کامل کنید.<br>الف) زبان های ایرانی میانه به دو گروه زبان های ..... و ..... تقسیم می شود.<br>ب) در اصطلاح ادبی، شیوه خاص یک اثر یا آثار ادبی را ..... می گویند.<br>ج) از شعرای معروف سبک خراسانی می توان به ..... و ..... اشاره کرد. | ۱/۲۵ |
| ۳ | پاسخ صحیح را از درون کمانک انتخاب کنید.<br>الف) چه شاعری در حوزه ادبی اصفهان ظهور کرد (کمال الدین عبدالرزاق اصفهانی – نیما یوشیج)<br>ب) (ناصرخسرو – حافظ) به سبب پایبندی به اعتقادات دینی از دربار کناره گرفت.<br>ج) از عمده ترین دلایل توجه نویسندگان به فارسی نویسی (گسترش عرفان و تصوف – گسترش عشق زمینی) بود.<br>د) فراوانی ترکیبات نو و ورود لغات ترکی و مغولی از ویژگی های (زبانی – ادبی) سبک عراقی بود. | ۰/۷۵ |
| ۴ | کتاب کلیله و دمنه نصراله منشی به چه نثری نوشته شده است؟ | ۰/۲۵ |
| ۵ | دو ویژگی نثر دوره غزنوی و سلجوقی را بیان کنید؟ | ۰/۵ |
| ۶ | یک اثر از آثار منثور قرن پنجم و ششم (سبک عراقی) را نام ببرید؟ | ۰/۲۵ |

جزوه سیتی
www.jozvehcity.ir

**ب موسیقی شعر (۶ نمره)**

**۷** کدام تساوی از نظر حس و حال فضای شعری و عاطفی نادرست است؟ آن را تصحیح کنید. ۰/۵

الف) گل بخندید و باغ شد پدرام / ای خوشا این جهان بدین هنگام= وصف طبیعت با شادی و خوش باشی

ب )نصیحتی اگر بشنوی زیان نکنی / که اعتماد بر اوضاع این جهان نکنی = حالت بدبینی نسبت به دنیا

پ ) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید/ چون عشق حرم با شد سهل است بیابان ها = مضمون پند و اندرز

**۸** واژه «دل انگیز» را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه تقطیع هجایی کنید. ۱

با حذف همزه: ..... بدون حذف همزه:.....

**۹** هر یک از اصطلاحات سمت راست را به بیت مربوط به آن در سمت چپ وصل کنید. (سمت چپ یک بیت اضافی است.) ۰/۷۵

| | |
|---|---|
| الف) ذو قافیتین | ۱- الا ای پیر فرزانه مکن عیبم ز میخانه // که من در ترک پیمانه دلی پیمان شکن دارم |
| ب)قافیه درونی | ۲- ساقی به نور باده برافروز جام ما// مطرب بگو که کار جهان شد به کام ما |
| پ)قاعده ۱ قافیه | ۳-گدا را چو حاصل شود نان شام // چنان خوش بخسبد که سلطان شام |
| _____ | ۴-می سوزم از فراقت روی از جفا بگردان// هجران بلای ما شد یا رب! بلا بگردان |

**۱۰** قافیه کردن واژه های کدام گزینه درست است؟ ۰/۲۵

الف)صدق-عشق ○ ب)خُفتن-رَفتن ○ ج)باغ - فراق ○ د)فردوسی- طوسی ○

**۱۱** با توجه به بیت زیر جدول را کامل کنید. ۱/۲۵

معلّمت همه شوخی و دلبری آموخت جفا و ناز و عتاب و ستمگری آموخت

| ردیف | واژگان قافیه | حروف اصلی قافیه | حروف الحاقی | قاعده قافیه |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**۱۲** کدام مصراع، هم وزن مصراع « تو بر زیردستان درشتی مکن » است؟ ۰/۲۵

الف) دلم را داغ عشقی بر جبین نه ○ ب ) بیا با گل لاله بیعت کنیم ○

**۱۳** الف)مصراع «تاج عزّت به سرم بنهادی» را به خط عروضی بنویسید. ۰/۵

ب)هجاهای بیت زیر را جدا جدا بنویسید، سپس در زیر هر هجا، علامت آن را بگذارید. ۱/۵

دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند//از گوشه ی بامی که پریدیم پریدیم

**پ زیبایی شناسی (۶ نمره)**

**۱۴** در بیت های زیر آرایه واژه آرایی و واج آرایی را نشان دهید. ۱

الف)شاه شمشادقدان، خسرو شیرین دهنان // که به مژگان شکند قلب همه صف شکنان

ب)چو لب به کوزه نهی کوزه نبات شود// ز کوزه قطره چکد چشمه حیات شود

**۱۵** در ابیات : ۱/۵

۱- کار دلم به جان رسد ،کارد به استخوان رسد //ناله کنم بگویدم: «دم مزن و بیان مکن»

۲-ای مرغ اگر پری به سر کوی آن صنم //پیغام دوستان برسانی بدان پری ۰/۵

الف) جناس ها را بیابید و نوع هر یک را بنویسید.

ب)جناس های به کار رفته در ابیات را از نظر ارزش موسیقایی با هم مقایسه کنید.

جزوه سیتی
www.jozvehcity.ir